

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки),
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является:

- формирование у обучающегося системы теоретических знаний и практических навыков, позволяющих выполнять построение базовых и модельных конструкций изделий разных форм и покроев;
- закрепление знаний студентов по вопросам проектирования одежды, ознакомление с этапами проектирования, методами формообразования, конструирования и моделирования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде;
- освоение современных методов конструирования и формирования качества одежды с учетом системного подхода;
- формирование у студентов умения творчески и технически обосновано решать задачи по обеспечению высокого качества проектируемых изделий.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» (Б1.О.07.10) относится к обязательной части Б1 предметно-методического модуля 1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре

Учебная дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные в общеобразовательной школе и сформированные в ходе изучения предметов. Изучение дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Цветоведение», «Технология обработки швейных изделий», «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии	Знать: -основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания конструирования и моделирования одежды; безопасных условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности Уметь: -ориентироваться в проблемах моделирования и конструирования; применять методики экономического, художественно-

		обучения, в том числе информационные.	конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации; Владеть: - навыками выполнения конструктивного, технологического и композиционного анализа моделей-аналогов и объективной оценки качества проектного решения в соответствии с предъявляемыми требованиями.
ПК-10	Готов самостоятельной художественно-творческой деятельности	к ПК-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК-10.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее ПК-10.3. Определяет и строит траекторию своего творческого развития	Знать: систему композиционных закономерностей в одежде; основные понятия и методы технического и творческо-конструктивного моделирования форм и элементов одежды. Уметь: применять методики экономического, художественно-конструкторского и функционального анализа проектируемого изделия и разработки соответствующей документации; соблюдать требования научной организации труда, условий и приемов изготовления изделий в ходе творческо-конструкторской деятельности; Владеть: свободно ориентироваться в структуре, содержании, особенностях различных направлений и этапах творческо-конструкторской деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Форма контроля: зачет 8 семестр.

5. Разработчик: Батчаева З.С., к.п.н., доцент